



الشركة المصرية لفنل ونسج الصوف «وولتكنس»

تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف الآتية :

الوظيفة	العدد	المتطلبات	شروط شغل الوظيفة
مهندس مبتدئ أو مهندس ثالث	١	السابعة أو السادسة	بالنسبة للمهندس السابعة مهندس التجهيز وبالنسبة للمهندس السادسة مستخدم خبرة على الأقل / غير مكلف أدى الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها
مساعد مهندس ثالث	١	الثامنة	المحصل على دبلوم الهندسة الصناعي حيث لا يتخرج أدى الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها

وسيم التعيين طبقاً لدرجته نظام العاملين بالمطاعم العام، الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٩ - ٣٣ لسنة ١٩٦٦ والقرارات المعدلة له

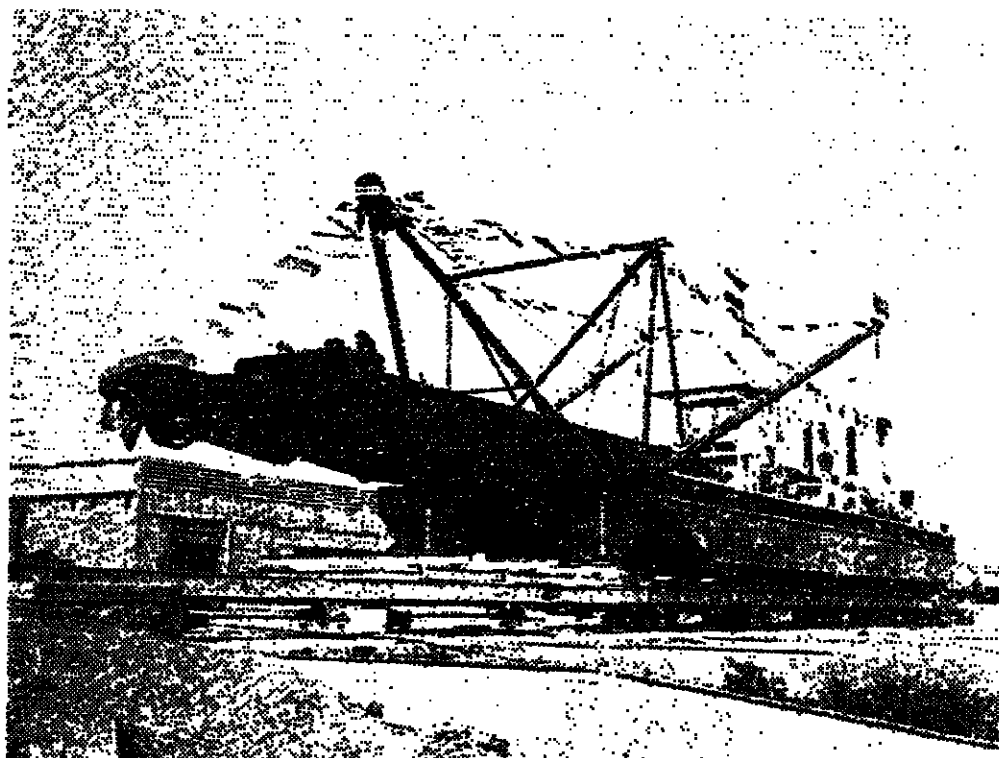
وتقدم الطلبات في موعد أقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٠/١/٦ متوقاة التفتة

فئة ١ - ملزم مع صورة شخصية حديثة والبريد المسجل باسم السيد / المدير الإقليمي لشركة كينس برينشيل التابعة على أن يشمل الطلبية البيانات الآتية المكتوبة :

التمثيل وقابلية الحصول عليه - الخبرة - تاريخ الميلاد - المؤهل التعليمي - التكليف - العنوان - وسيخط التقديم بملحوظات وقابلية الاختيار -

شركة التمساح لبناء السفن تواصل طريقها في معركة الصمود والتحدى

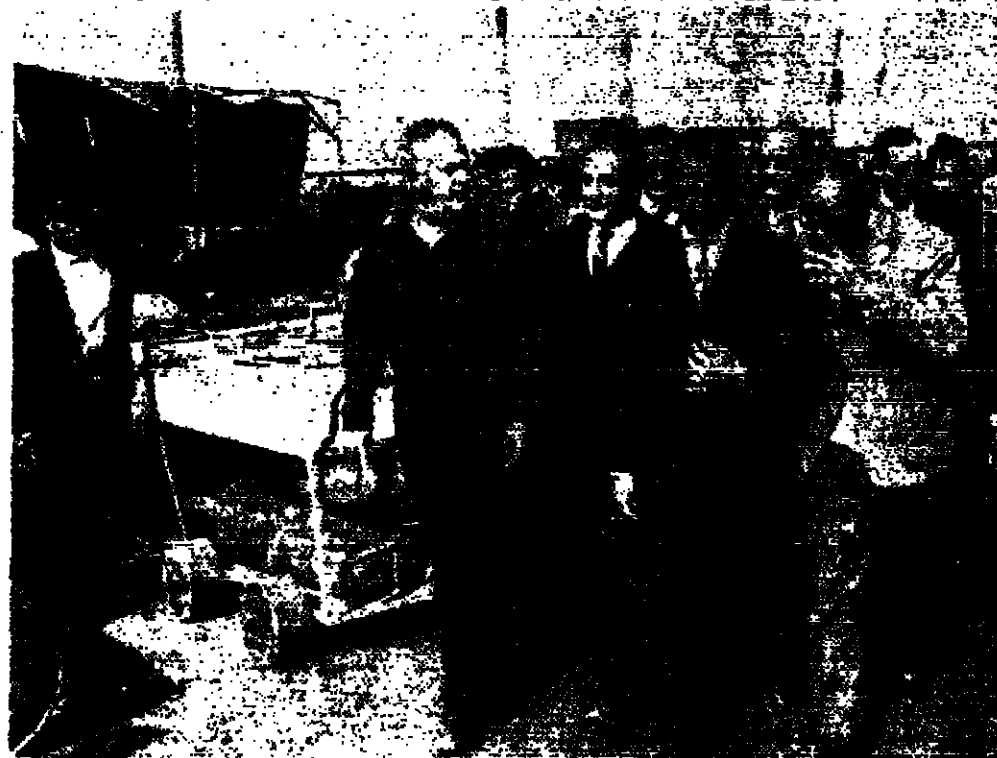
الاحتفال برفع العلم المصري على قاطرتين جديدتين وتدشين قاطرة ثالثة



القاطرة تفتح قبل تدشينها



مودة مفتوحة بين رئيس هيئة خبثاء السويس وعامل شركة التمساح



الجنرال مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة خبثاء السويس يتسلم أعمال شركة التمساح داخل الترسانة

جنود الانتاج أعطوا الانتاج كل طاقاتهم وعلى استعداد ليعطوا الوطن كل حياتهم المهندس مشهور أحمد مشهور يأمر بصرف مكافأة ٤ أيام لكل العاملين بالشركة

بها الشركة مع الآخرين في مواهبها المجددة .. واكثر من هذا زيادة لمؤسسة في معدلات الانتاج وتوليد مليارات من مائة وكيفية ..

حياتنا من اجل الوطن
وترفع حمائم آلاف الملايين بشركة التمساح تملئ من قبة العمل تفتتح جالسا آخر للصورة فيها .. لمسا جنود الانتاج تحسب .. ولكنهم جنود المعركة والقتال كذلك .. لقد أعطوا التضحية بكل حياتهم .. وعلى استعداد ليعطوا الوطن كل حياتهم ..
ويشيد المهندس مشهور أحمد مشهور بقدرة عمال الترسانة البحرية .. فخلها عنرا عنرا .. وفي داخل كل خبير كان هناك لقاء مفتوح مع العاملين .. سؤال وجواب .. واكثر من مشكلة .. واكثر من امر صريح وواضح ومحدد تطل به المشكلة نورا .. ومع كل خطوة كان يشهروا بالكل مثل من اروع امثلة الادارة الواعية الرشيدة منما توفى بدور الملايين في له الوجود الانساني ومحيط العمل السليم .. فدعا في الواقع لزيد من العمل والمطاء ..
وفي نهاية المطاف كانت .. توفيقا مع السيد المهندس رئيس الهيئة والقيادة رئيس وكبار موظفي الشركة وجباة الملايين بها .. وكانت صورة رائعة لانضم القبة الادارية بالقيادة ..
ان رئيس هيئة قناة السويس لم يتحدث كثيرا .. قال ان الوقت هو وقت العمل اكثر منه وقت حديث او كلام .. والعمل مليوس بالحد وبالبذل ومن ثمة يجب بكافة الملايين وتقدير جهودهم .. وعلى ذلك فقد امر رئيس الهيئة بصرف اربعة ايام مكافأة لكل العاملين .. بحريز ولكنه كان اروع تعبير من اشتراكنا السلبية .. ان يعنى المنتج بخلاف انتاجه وان يجد من التقدير ما يعجزه لزيد من البذل والانتاج .. □

الأرقام تتحدث
وقد تكون لغة الأرقام اكثر دلالة واكثر قوة على اعطاء المصنوع الواقعي .. فمثلا كان رأس مال الشركة ٢٠٠ الف جنيه .. ومع ذلك فقد بلغ رقم الاعمال التي تلت بتدشينها الشركة خلال السنة المالية ٦٩/٧٨ حوالي ٢١/٤ مليون جنيه اكثر دلالة ايضا .. انه عن طريق شركة التمساح لبناء السفن دخلت بلانا صناعة بناء القوارب لأول مرة .. والشئ نفسه بالنسبة الى الكراكاتوفى عن انجاز ضرورة هذا الانتاج وحيوية بالنسبة الى اية نهضة صناعية او صراية او زراعية ..

الشركة في معركة الصمود
والسؤال الطبيعي الذي يولد وان سألته هنا هو كيف حققت الشركة هذه الانجازات جميعها على الرغم من كل الظروف التي عاشتها ؟
يقول المهندس سعد زغلول الجوهري: تكلفت ظروف الدوايح حكا حقيقيا لعدة اشهر العربوا صراعه وصموده .. فمما لزم من كل الظروف الفاصلة التي واجهتنا الا ان العمل لم يتوقف يوما واحدا .. وعلى العكس من ذلك فقد اثبتت هذه الظروف نفسها هم كل الملايين .. وبالمثل لم تتوقف لحظة .. لا لئلا ولا نهرا وانما كان العمل هو الغاية الوحيدة .. وان استدار الانتاج هو الهدف الاول ..
كانت روح الرئيس جمال عبد الناصر وصموده .. وكانت الفعاليات التي شرفنا بها المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس الهيئة هي زائنا في معركة التحدى والتصمود .. اما الشرة فقد كانت انجاز جميع المسئوليات والتمهيدات التي تربط

الاحتفال يتحول الى مظاهرة وطنية
وبعد اللحظات الاولى لاداء الاحمال تحولت المناسبة كلها الى مظاهرة وطنية رائعة تفيض بالحماس وتندفع بالامل .. كانت في الحقيقة مسورة لاجساد الملايين الذين اجبروا الارض الطيبة ان تفسحوا ان يضاعفوا الجهد والتمسح من اجل حيلنا واحنا على كياننا .. ولم تكن التناقضات وحدها هي التي تميز من كل هذا .. ولكن حديث الملايين .. وما تفسنه الازمنة وهي تحركتمة البناء والعمل كانت ايضا تميزا مريحا ..

خدماتنا في الداخل والخارج
تحتست المهندس سعد زغلول الجوهري رئيس شركة .. ومن خلال الحديث كان يلف الجميع مشهور بالحماس والاعزاز اما السبب فيشر فهو ان الشركة تمارس عملها في مجال من اهم مجالات العمل في مصر وابعدا تقيرا .. ان تقوم بانتاج وصناعة السفن المساعدة في القوارب والسفن والبيوتل المعينة وكذلك المواشير والتقسيمات وبراسي السفن ..
وعلى الرغم من اتساع المجال الذي تشر الشركة من خلاله نشاطها .. الا ان هذا النشاط يند في الحقيقة الى ما وراء حدودها ان تقوم شركة التمساح لبناء السفن ببناء القوارب لشركات البيوتل وكذلك مواشير البيوتل البحرية والسفن البحرية ..
والواقع ان دخول هذه الصناعة في مصر قد استطاع ان يحقق لنا مصدرا من العملات الصعبة لا يستهان به .. كما ان في الوقت نفسه لا يقل عن ٥٠٪ من اثار هذه الوحدات كنا نخدمها بالعملة المصرية وورقنا في حنة تصنيها محليا ..

على طريق المشاركة الايجابية في بناء الاقتصاد المصري ودعمه خلال معركة الصمود والتحدى .. وقف امس العاملون في شركة التمساح لبناء السفن احدى شركات هيئة قساة السويس يضعون ايام المساهمة مشهودة وبارزة وتمونجا بشرقا للعمل المجد الذي يمتد اثره ليحس به الملايين ويكون لهمة خفيفة لاصحابنا للقومي التطور ..

وفي مهرجان شعبي وطني كبير تم تدشين قاطرة الجديدة «فاتح» ورفع العلم المصري على القاطرتين الجديتين «لؤلؤ الخليل» و «لؤلؤ السكس» ..

كان طمينا ان يضر الاحتفال بهذه المناسبة القوية المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس التي تشيها الشركة النجدة .. فالتابع ان يغلا كبيرا بروج الى الرجل باميله المسئول الاول والمثل النظم الذي يربط الهيئة بشركتها في اطار من الشكامل المنتج الفير ..
عبر الاجتماع ايضا السادة مديرو ادارة شركات الهيئة ورؤساء ومديرو وكبار موظفي الشركات التابعة لهيئة قناة السويس مع بحري الترسانات البحرية التابعة لهيئة .. وكان في استقبالهم جميع المهندس سعد زغلول الجوهري رئيس مجلس الادارة لشركة التمساح لبناء السفن وحشد كبير من كبار المسئولين بالشركة ..

المؤسسة المصرية العامة لمقاومات الانشاءات المدنية

وشركاتها التي اتسع نشاطها الى الخارج في السودان وليبيا والكويت والعراق والجزائر وأبيدجان والنيجر ومالي

ترحب بك يا عبد الناصر

بعد عودتك من أرض الثورة ولقائك مع ثوار السودان الشقيق .. ومن قبل لقائك مع أبطال ثورة الفاتح من سبتمبر على أرض ليبيا المتحررة داعين المولى عز وجل أن يعز الأمة العربية بهذه اللقاءات .. وبيارك جهودك وجهود رفاقك على طريق النصر والتحرير .. من أجل مجتمع الحرية والاشتراكية والوحدة .. ان لقاءك باخوتك الثوار الابطال خطوة سوف تعيد الى الأمة العربية كلها عزتها وكرامتها .. وتؤكد اصالة أمتنا وتاريخها المجيد

- شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح
- الشركة العامة للانشاءات (رولان)
- شركة المقاولات المصرية (مختار ابراهيم)
- الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد)

الفريق القومي للجودو يفوز في جميع مبارياته في لبنان

تكوين أول اتحاد عربي للجودو مقره في بيروت



حقق الفريق القومي للجودو نتائج طيبة في رحلته الأخيرة في لبنان (اكتسح) الفريق الاهلي اللبناني في المبارتين اللتين أقيمتا في بيروت حيث فاز في المباراة الاولى في جميع الاوزان الخمسة باستثناء وزن واحد - وهو وزن الخفيف - تعادل فيه مع الفريق اللبناني كما فاز في المباراة الثانية في جميع الاوزان دون هزيمة واحدة

وهذه النتائج التي حصل عليها الفريق خلال مشرقة اذا وضعنا في اعتبارنا انه يحس لأول مرة في مباريات دولية متعددة طولية وانه يضم الآن عناصر ناشئة تشترك لأول مرة في مباريات دولية

ولا شك ان هذه النتائج هي نتيجة استعداد طيب - دون محابلة - بعد تشكيل الاتحاد الجديد برئاسة سفير ابله الذي وضعه في راسه وبعده اعضاء المجلس حسن اعداد الفريق القومي ووضع سياسات تدريب وتنظيم موزة بين الاندية لاول مرة وهو ما لم يكن موجودا في تشكيلة اللعبة من قبل

الفريق اللبناني - يقول سفير ابله

رئيس اللجنة المصرية - ليس فريقا هينا او سيلا ، بل هو فريق على مستوى طيب من اللياقة البدنية والفنية ، ويحرف على تدريسه بحرف يابلش وقام بالاشتراك على تربيته منذ سنين - كما يقوم بالاشتراك على فرق الادوية هناك بديون فرنسيين لا يقلون خبرة عن المحرس اليابانيين - وهو فريق جسمه حسن الامين السنين تدريبا في هولندا لمدة سنتين تحت اشراف دكتور - مثل العالم الاسبق في الجودو وقد كان اللقاء بينه وبين فريقه على مستوى عال - في الشاحة الفنية - احدث

مكافأة لاعبي الاسماعيلي

على مباراة الانجليز في الكويت

زار المهندس عثمان احمد عثمان لاعبي الاسماعيلي في معسكرهم بالاسناد حيث حضر للمباراة وصرف لكل منهم مبلغ ٢٠ جنيها مكافأة على جهودهم في مباراة الانجليز الاخيرة بالكويت

عضو مجلس ادارة في معسكر الاسماعيلي يوهيا

قرر مجلس ادارة النادي الاسماعيلي ان يوزع نفسه على المعسكر في اسناد القاهرة ، بحيث يكون هناك عضو «توجيهي» في المعسكر كل يوم - بخلاف ادارة الفريق العادية - لتمثيل لاعبي الفريق بان الجميع من ورائهم

سفي مصر بالكونجو

يبحث بتهنيته للاسماعيلي

يبحث محمد ابراهيم كمال سفير مصر بالكونجو برسالة حارة للمهندس عثمان احمد عثمان رئيس نادي الاسماعيلي يروج فيها ابلغ تهنياته الصادقة للاعبين الفريق في سعيهم للفوز بكأس افريقيا - وقد تضمن خطاب السفير اشادة بالنتائج الرائعة التي حققتها فوز الاسماعيلي في مباراته الاخيرة بالنسبة للسمعة الرياضية للجمهورية العربية في كافة الدول

الطيران يكرم الاسماعيلي

اقام نادي الطيران امسية مادية غداء لاضفاء فريق النادي الاسماعيلي كرميا للفريق على ما بذله من مجهود حتى وصل الى الدور الثاني في بطولة كأس افريقيا لكرة القدم - وقد حضر الحفل الفريق معادل حافة رئيس نادي الطيران

الزراعة والهندسة في نهائي دوري جامعة القاهرة

علم في الثالثة بعد ظهر اليوم بيساد جامعة القاهرة المباراة النهائية في بطولة دوري جامعة القاهرة في كرة القدم - والبريق يضاف عن عدد من لاعبي اندية الدرجة الاولى ومنهم ابراهيم خليل وطاهر فهد واحد حسن وعادل الجلال

زميلان عادة .. وخصمان أحيانا !

في مباراة المثلثا الغربية التي انتهت بتعادل الفريقين ١/١ كان يتزعمون التمساوي - الى اليمين - يرافق مولر هذاف الدوري وعضو الفريق الاساسي كظله ويميله بعف لانه يعرف قدره على التسديد - يحكم زملائه له في شريف يلانز يونينج بل في الدوري في المثلثا الغربية - ومع ذلك فان مولر هو الذي سجل هدف المثلثا في المباراة

بيونج يانج الكوري يصل اليوم الى القاهرة

يصل اليوم الى القاهرة فريق بيونج يانج الكوري لكرة القدم للاشتراك في خمس مباريات - الاولى مع منتخب الاسكندرية يوم ١٢ يناير ، والبقية مع منتخب بحري بالقاهرة يوم ١٤ يناير - ولم يتم الاتصال حتى الآن بالنسبة للمباراة الاخيرة - والمصروف ان الفريق الكوري سيجل من العراق حيث فاز على كل من فريق الجيش ومنتخب القاشين بعف لافيه

أبو هيف في مارتون كوروندا للسباحة في الارجنطين

سبب سوء الاحوال الجوية تأجل مارتون كوروندا للسباحة الدولية ، في مارتون كوروندا في اليوم مشترك في السباحة نوبم العالم وعلى راسهم هواريس اجيليريس الارجنطيني وفراياو ابله ووجد الطيف ابو هيف

ناشو الزمالك والهومتين في كرة السلة

علم في السابعة مساء اليوم بيلب الهومتين المباراة النهائية في بطولة القاهرة في كرة السلة للناشئين ١٥ سنة بين الزمالك والهومتين لتعديد الفائز بالكرة الاولى والثاني وقد فاز بالكرة الاولى نادي الشبان المسيحية وبالكرة الرابع نادي الشرق الابن

نتائج السباق الاول لاتينية القاهرة لتجديد القاشين

في دوري منطقة القاهرة للناشئين لتجديد القاشين الذي شارك فيه خمسة الكوريات والشرية واليونان وجسمه عين شمس والمصري - جاء نادي الكوريات في المركز الاول يليه الشرية في المركز الثاني ، واليونان في المركز الثالث

آراء الجمهور ومطالبه في شأن مباراة الاسماعيلي والانجليز

روح قومية رائعة تبدو من خلال الآراء

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة

خواطر رياضية

اذا كان بيليه هو نجم الرياضة العالمي الاول في الستينات ، كما اختاره نقاد ايطاليا - وهم كثر - في ايامه الاولى - كان الاختيار قاتل للناشئة باعتماده مطلقا ويشمل كل فروع الرياضة ، لان الستينات شهدت انتصارات رياضية رائعة - فمضى مثلا ان تسجيل بوب جيون الرزني رقمه القياسي العالمي في الوثب الطويل عام ١٩٦٨ وهو ٨.٩٠ متر بعد اكسبرس الانتصارات في الستينات ، فدرجة انه رقم اؤكد انه ان ضرب في الستينات واكس في انه يمكن ان يضرب في القرن العالي باسره

لكن اؤكد ايضا ان بيليه هو نجم كرة القدم العالي رقم ١ في الستينات ، كما ان دي سينا هو نجم الخمسينات ، وستقالي ماتيوز هو نجم الاربعينات

ان يجزه فريق مصر القومي للهوكي في المربيع الاخير في دورة شرق افريقيا الدولية وراء كينيا واورغندا وتنزانيا ومالوي وغانا فهذه خمسة لشك فيها ، بالنسبة للجنة الاولمبية ، التي وضعت بين اللجان التي تسجل التركيز في الاعداد لدورة ميونخ القادمة - ولكن في الوقت نفسه يجب ان ننظر ان فرق هذه الدول فيها عدا غانا تضم اقلية من الهنود والباكستانيين (المستوطنين) ، والدونكان هما سيدتا اللعبة في العالم : وان هزائم الفرق المصرية كانت ١/٢ ، ٢/٣ ، وان الفرق تسعة قابل تزيد من الاعداد برفع مستواه - وغير خاف ان من اسباب التركيز على الهوكي ان نتائج مبارياته دائما - بين جميع الدول تقريبا ، ليست بفارق كبير من الاهداف ، اي ان وصول الفريق الى دور الستة عشر الاولمبي لا ينطوي على مخاطر

بمستحقا الرياضية حتى لو جاء في المركز الاخير في الدورة - ومع ذلك فان المسألة الآن محولة بعد ان قرر عدم تخفيض فرق الادوار النهائية بالنسبة لدورة ميونخ ، وبعد تنفيذ القرار في الدورة التالية - فمعنى ذلك ان الهوكي مثل اللجان العالمية كلها ، سيحذف تصفيات الدورة الاولمبية ، وعليه ان ينجح فيها اولا ، لكي يستحق التركيز بعد ذلك لمدة سنة

بجاءه - كذلك اقترح التوسيع بتركيب كبريات سوت في الاسناد لتجديد التوسيع - سفير محمد كمال ياليتك الاحلي - يتول في رسالة طويلة : اقترح تحويل وليست مجرد مباراة كروية طرحتها الاسماعيلي - ومن خلال الرسائل التي تتلقاها من الجماهير منذ وصول الاسماعيلي من كينشاسا تبين روح قوية رائعة واجماع على الوقوف بجانب الفريق المصري والعرض على مشاهدة



بول بول روسي .. نجم الوثب العالي صاحب الرقم العالمي ٢.٧٨ متر وثمانية اعشار

تشر رياضيات المعركة بالجوامع

صلى الدين ابو العز وزير الشباب صرح بان الوزارة تهيئ بشر رياضيات المعركة ، كالجودو والمصارعة والملاكمة والقوى والرياحية والجمباز وتتم مراقبة رعاية الشباب بالجوامع بهذه اللجان ، كما ستجري مسابقات بين كليات جامعة في هذه اللجان

اختيار الكليات للناشئين لوزع والناشئة في كل لعبة على ان تقوم دورة صداقة في السبق الاولمبي الاسكندرية بين الكليات ، وقد اعتمدت الوزارة التي جنته لتزاد ملابس اللاعبين المتنافسين في هذه اللجان

مع الباعة الطليعة

طريق الناشئين الى المكارم المعاصرة

عدد خاص

عبد نيابة

مع هوار عريف مع هارودي

أثر الفكرة العربية على الثقافة العالمية - الاستشراقية والإسلامية

عساياست عام ١٩٦٩

السياسة الداخلية - الوطن العربي - الوضع الدولي

ثقافة - أدب - مسرح

أهنة الستينات

عنصر لأهم أحداث سنين ١٩٦٠ - ١٩٦٩

أسئلة تطرحها السبعينات

قضية الدولة في المرحلة الأولى للثوار الاشتراكية

تقارير الشهر - مكتبة الطليعة - مناقشات مفتوحة

رئيس التحرير: لطفي الخولي

٢٠ ألف اسطوانة : في مكتبة الموسيقى بالقاهرة

بمسك نصف سنتينيم ، ثم
تطورت إلى مورتها الحالية
وأصبحت بنها ١٠٠ قتيقة ٢
بجانب مجموعة الأسراناات
تضم الكلية الموسيقية ٣
جوانات للإسراع : الأولى
الموسيقى العربية ، والثانية
للموسيقى الكلاسيك ، والثالثة
للتسجيلات أخرى .
تتضم الكلية الأسراناات
الصحية ، ولكن لا يسمح
للجسور بسباحة فيها ، و
١٥ سنة إلى تأهيلها ، باعتبار
أنه من الممكن سباحتها في
الأوقات هذه القليلة .
يقضي يوم آخر هو أن الكلية
التي استغرق إعدادها ١٠
سنوات وأعطاهت أن تثبت
وجودها أخيرا ، وتعفى من
مطلقة ١٠ ثلثي في حالة
لا تسبح أكثر من ١٠ سميتا
بإلزامية السباحة وبقصته .
الثقة في حالة التي تسمى
وأذا لم توجد الأسراناات
التي تدعم الكلية ، فيمكن
تحويل التراث الموجود على
على الشرفة وتوزيعها على
الكلية .

☆ بسم الله الرحمن الرحيم
 متراسل استغرق أكثر من ١٠ سنوات في إعداد هذا المتراسل الموسيقي القسم المسرحي والأدبي من الوفاء وتشجيع المتقنين بالأمسية والكلمات المأدية، انتهت بمعية الموسيقى في استكمال كل ما كانت به من بداية لائق المشرئين حتى الآن في جانب المسرح الإبداعي والموسيقى في البلاد العربية وتركيا وجنوب إفريقيا من تراث العرب .

☆ القسم الأول ١٠ ألف الحديث ، وهذا الأسطوانة ١٠ أسطوانة بأصوات القدماء كل يلعب ما أكثر من نغمات وأعداءه .

☆ جانب مجموعة الأسطوانات ١٠ أسطوانة مدح بعض النخبة تاريخ أسطوانة من نخبة النغمات وكيف بدأت على هيئة قرص من النحاس أو الصفيح به تقويم بركات من طريق تحريث ريشات من جنس "الغوزغوزة" ويبدأ مع تفاعل من التوسل على يد بعض أسطوانة ومظلم جميعها كرمحة أداة الإغنية ولا تنحاز من فلسفات ، أصبحت تسمى من الأسطوانات

لدى القضاة

أما الحديثة تطورت من أسطورة ذات شكل أسطواني كانت تدعى إلهة ! !

[جانب من منحدر مكتبه الاسطوانات وتبدو على الجدران صور : عبده الحامولي
وساكنه والى : وتحتها أسماء مختلفا قراة في ذلك الوقت]

هـ

لغة ٧٠ :
رأس به ٣ شخصيات !

في سنة ١٩٧٠ سيجع رأس المزة
بين ٢ شخصيات .
هذا ما يريده الكويزيات في باريس ..
تتمسحرة الكويز الجديدة تقدم الرأس
٢ أجزاء مزة في ملهمها ..
تتمسحرة مشهود الي الخلف بفشونغي
يسك عند اهل الزبة بباريت ومنتني
علي شكل طاعة الاستبان ملطوة وعند
قطن بين السراي سبيل الشمس
اتحالي وتحرر ونموه على الخدود ،
الجبين التتمسح عليه خصة رفيعة
يتخرج من الشمس .

✽ زاهية مثنوق وبهية بدر الدين وعزيزة حسين - نمن السيدات الثلاث المتفخيات في مجلس ادارة الجمعية العالمة لتنظيم الاسرة - باتى الاعضاء من الرجال الذين يمثلون الاتحاد وادارة الاسرة .

الجواب: مناقشة ٢٢ دولة في لقاوة

☆ خبراء من ٢٢ دولة انريقية .. ومنهم مجموعة من خبراء المنظمة العالمية للإرصاد يجتمعون في القاهرة السبت القادم في حلقة علمية دعت اليها القاهرة لدراسة الطرق العلمية المخططة والاجراءات المستخدمة في التنبؤ بحالة الجو

يعيش ٥ أيام مع ٥ تماسيح في قفص واحد

جلك سيل [٢٤ سنة] شارب من جنوب افريقيا .. عرف عنه هوايته
للمسيرة على الحيوانات وقد بدأ اخيرا محاولة للسيطرة على الزواحف

انه يعيش منذ ٤ ايام في قفص مغلق يرتفع ٦ امتار مع ٥ تماسيح
تأكله التوت .
مساء اليوم تنقضي تجربته ، وقد يخرج من القفص حيا ، ليعالج يده من
عضة تماسيح في اليوم الاول وهو يقفله ووجهه من لحوم الخيل .

مسرح الجيب يفتتح موسمه
« ثورة الزنج »

التي كانت مسرح الحياة في ٢٦ الحادي
 وسبعة بستان الجديس خلف
 الزاوية ، بالمرجة الشعبية في
 للشارع في سيمسو .
 المسرحية يقوم بطلها عبد الله غيث
 وخرجها فريق الألفي مع تراع
 لوداما ببيتة السرح ، ويتطلب
 مع الله غيث وبقطعة البهلولة و
 تلك التي البهلولة ببيتة ١٠ سنوات .
 تكتب البهلولة سوير الحمدى
 ولفاء ، مع عبد الرزق أبو الفيل
 حسن ذوق شفيق [ابن الفنان
 ذوق شفيق] ومحمود أبو زيد وبرى
 بالحياس ومحمد وليف .
 المسرحية تحمل لقبية توريث الأنتج سنة
 والذين تواصل توريثهم
 وأطفاله ، حتى القرن العشرين .
 بال توريث المسرحية إلى القرن العشرين
 المنحلة إلى اسمج جوق مسفرها
 ومحمود أبو زيد والفرقة بالرامس .

أخبار الصباح

● نشر الإهرام أمس في الجزء العلوى من هذه الصفحة مجموعة من الصور للرئيس جمال عبد الناصر ومعه اللواء جعفر نميرى رئيس مجلس قيادة الثورة فى السودان مع أسرة السيد بلكر عوضى الله نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى السودان .

• الأربعة التزم اجازة للتبوك في مصر لاحتفال الانقلاب سعد البلاد .

● فرقة الموسيقى العربية : يستوفى الحفلات التي تقدمها في قاعة سينما دويش بالهم ، من الخسيس القلم ، تزيد من الترتيب .

● استؤنات تدر اليوم على وفاة الكاتب الفرنسي - الجزائري المولد - البركلي .

امس حوت ٢٠٧٦ سنة على مولد ائمه خطباء التاريخ فيفرون ، ٢٥٩

● اللواء زكى علاج : مدير أمن القاهرة : افتتح ٧ مساء أمس فى شبرا
البيضاء رقم ٥ لعلاج جنود الشرطة وعائلاتهم مجلدا مع صرف الأدوية لهم

● شويكار وفؤاد المهتمين - يدخلان استوديو الاحرام بعد اسبوعين لتسجيل فيلم « انت الى تلت بيليا » المسلسلة الاداعية التي قدمها برنامج الاذاعة العام خلال رمضان - يخرجها نيازى مصطفى للشاشة ، ويتبعها جمال اللينى .

● هيئة الادعاء: ستقيم هذا الاسبوع حفلا لتكريم عبد الحميد الحميدى بمناسبة بلوغه سن الاحالة الى المعاش.

● بعد قد يطير المهرب : محمد حمام ، الى اسوان .. البلد الذى نشأ فيه ليبنى لأول مرة للمواطنين هناك، بمناسبة احتفالات السد العالى ١٩٦٠ و ١٠٠

● ١٠ من الكيابة البولنديين يزورون النصر الآن ، ضمن برامج الضال

● بعد أن قدمت متلبة المظنين في القاهرة بلأغا إلى النقيب المام حسد أي فيلم إلا يعد أن يسدد مكتجه ورسوم منتجى الطماغ الخاص في السينما الذين لم يسددوا رسوم الإنتاج الخاصة بالثقلية وهي ١ ٪ ، قوت التقلية بنم تصب

● الدراسة في معهد التفوق الفني ستبدأ في أول مارس القادم .

● الممثل يحيى إبراهيم ، الذي فوئى منذ نحو ١٠ أيام قدرته بتعبئة الممثلين محلياً

● الشعب العربي أصبح تعداد ٢٠٤ وثلاث مليون نسمة ، زاد ٢٥ مليون نسمة في السنوات العشر الأخيرة.

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وترى :

☐ أحدث أغنية لام كلارك « أسأل روك » تأليف عبد الوهاب محمد وعلي
 محمد الموجي « تنسيق الاستماع إلى كولمبية نسخة في برنامج (ليلايه
 التسمون) ١٩٦٠. بد مصنف الليل على جوجة إذاعة البرنامج المم
 صفية الهندس نبوية البرنامج العام، صرحت اسم بن الألفية سماع كلمة
 تنصف الليل غد . كما عذرت بن ثمانية ١٩٦٠ مساء الخميس القادم .
 الشاعر عبد الرحمن حقلي ، مدير الأبرار السابق يستقبله برنامج
 « فريست تسجيل » ١٩٦٥ على القناة .
 يستضيف البرنامج بدور كل الامم (الليلايه) اغنية : والمظلة سيحيا ايوب :
 والرائحة ناهد مسرى ، والرائحة طلبة عذراء :

التعاون

جريدة العمال والشباب

● تفاصيل نشر لأول مرة عن قرائنا البحرية في المدة

[illegible]

هدية العبد
سورة الرحمن
في لوحة فاخرة

للفنان: الحاج زاهد

الاسمان مظهر

بينما (يُضَوِّي) و (رُكْسِي) و ستراند وأمير بلنا
بالقاهرة بحمص الجديدة بالإسكندرية والشوكة بالهجرة

سبح * رضى الله عنه



کتابخانه

محمد أبو الوفاء
 وصفي زهير
 هادي هادي
 لحيون اخوان العالم - شركة اعلام السلام - ١٩ شارع عبد القادر عروفت

...the ...